

أقوة.. ليه

سلسلة
الطرائف
للقراءة
والاستيعاب



يقلم
يعقوب الشاروني
رسوم وإخراج
عادل البطراوي

الفنان ذو العلامة
البيضاء

٩٠

دار الكتاب المصري
الطبعة الأولى
دار الكتاب اللبناني
بيروت

الطرائف

سلسلة

للقراءة

والاستيعاب

و

٩٠

الضمان
ذوالعلامة البيضاء

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للناسخ

دار الكتاب المصري

طباعة - نشر - توزيع

٣٣ شارع قصر النيل - مدني ١٥٦ - برنياد كتاب مصر - القاهرة
تليفون ٧٥٤٣٠١ / ٧٤٤١٦٨ / ٧٤٤٦٥٧

TELEX No 92336

ATT 134 K.T.M. CAIRO

دار الكتاب اللبناني

طباعة - نشر - توزيع

مدني ٢١٧٦ ت ٤٥١٢٩٤ / ٤٥٨٢٠٤ / ٤٥٤٠٥٤
برقياد "كتابان" - بيروت - لبنان

TELEX: KTL 22865

LE BEIRUT

المركز العربي لثقافة الطفل

إشراف

يعقوب الشاروني

تأليف

عادل البطراوي

الرسوم

الإخراج
الفني

و

الأولى

الطبعة

١٩٨٣ م

١٤٠٣ هـ



مَنْ يَزُرُ أَسْبَانِيَا ، يَرِ أَهْلَ هَذِهِ الْبِلَادِ يُرَبُّونَ الشِّيرَانَ الْقَوِيَّةَ الشَّرِيسَةَ ،
ذَاتَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ ، وَالْقُرُونِ الطَّوِيلَةِ الْمُتَّجِهَةِ إِلَى الْأَمَامِ ، إِذَا نَطَحَتْ
بِهَا شَخْصًا أَصَابَتْهُ عَلَى الْفُورِ إِصَابَةً قَاتِلَةً .

وَيَقُومُ أَهْلُ أَسْبَانِيَا بِتَدْرِيبِ هَذِهِ الشِّيرَانَ عَلَى الْمُصَارَعَةِ ، لِذَلِكَ تَرَى
فِي كُلِّ مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ مَلْعَبًا خَاصًّا ، يُسَمَّى بِالْحَلْبَةِ ، يُصَارِعُ فِيهِ الرِّجَالُ
الشُّجْعَانَ الشِّيرَانَ الْقَوِيَّةَ ! ... يُحَاوِلُ الرَّجُلُ أَنْ يَقْتُلَ الثَّورَ ، وَيُحَاوِلُ
الثَّورُ أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلَ !

وَالنَّاسُ فِي أَسْبَانِيَا يَعْتَبِرُونَ الرِّجَالَ الَّذِينَ يُصَارِعُونَ الشِّيرَانَ ،
أَبْطَالًا .

وَفِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ الَّتِي يُرْبِي
أَصْحَابُهَا ثِيرَانِ الْمُصَارَعَةِ ، كَانَ
هُنَاكَ ثَوْرٌ فِي رَأْسِهِ عَلَامَةٌ بَيْضَاءُ .
كَانَتْ كُلُّ الثِّيَرَانِ الَّتِي مَعَهُ فِي
الْمَزْرَعَةِ ، تَتَعَارَكَ وَتَتَشَاجِرُ وَيَنْطَحُ
بَعْضُهَا الْبَعْضَ ، إِلَّا هُوَ ، فَلَمْ يَكُنْ
يُحِبُّ أَنْ يَتَعَارَكَ مَعَ أَحَدٍ .



كَانَ قَدْ تَعَلَّمَ مِنْ أُمِّهِ أَنَّ يُحِبَّ

الْأَلْوَانَ الْجَمِيلَةَ ، وَالرَّوَائِحَ

الذَّكِيَّةَ ، وَكَانَتْ تَتْرَكُهُ يَقْضِي وَقْتَهُ

تَحْتَ شَجَرَةٍ تُوتِ كَبِيرَةٍ ، حَيْثُ

يَجِدُ الظِّلَّ ، وَيَتَأَمَّلُ الْوَرْدَ

الْجَمِيلَ ، وَيَشْمُ رَائِحَتَهُ الذَّكِيَّةَ .

وَلَمْ يَكُنْ فِيهَا يَفْعَلُهُ ذُو الْعَلَامَةِ

الْبَيْضَاءِ مَا يُؤْذِي أَحَدًا ، لِذَلِكَ تَرَكَهُ

أَصْحَابُ الْمَرْعَةِ يَفْعَلُ مَا يُحِبُّ ،

وَقَدْ أَطْلَقُوا عَلَيْهِ اسْمَ « الثَّورِ الْفَنَانِ »

ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ »



وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ ، وَكَبِرَ الثَّورُ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ ، وَأَصْبَحَ ثَوْرًا قَوِيًّا
جِدًّا ، يَسْتَطِيعُ التَّغْلِبَ عَلَى أَيِّ ثَوْرٍ آخَرَ .

وَبِالرَّغْمِ مِنَ الْمَعَارِكِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ كُلَّ يَوْمٍ ، بَيْنَ زُمَلَائِهِ
الشَّرَّانِ ، تَتَنَاطَحُ بِقُرُونِهَا ، وَتَرْفُسُ بِحَوَافِرِهَا ، وَكُلُّهَا تَحْلُمُ بِقُرْبِ الْيَوْمِ
الَّذِي يَخْتَارُهَا فِيهِ أَصْحَابُ الْمَرْعَةِ لِيَذْهَبُوا بِهَا إِلَى مَيْدَانِ الْمُصَارَعَةِ
الْكَبِيرِ فِي الْعَاصِمَةِ ، فَلَمْ يَكُنْ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ يُفَكِّرُ فِي أَنْ يَفْعَلَ
مِثْلَهُمْ ، مَعَ قُوَّتِهِ وَمَهَارَتِهِ ، بَلْ كَانَ يَقْنَعُ بِشَمِّ الْأَزْهَارِ ، وَتَأْمُلِ أَلْوَانِهَا
تَحْتَ شَجَرَةِ الثُّوتِ الْعَجُوزِ .



فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، جَاءَ إِلَى
الْمَزْرَعَةِ خَمْسَةُ رِجَالٍ . جَاءُوا
لِيَخْتَارُوا أَقْوَى وَأَجْمَلَ ثَوْرٍ ، لِيَقُومَ
بِالْمُصَارَعَةِ فِي أَكْبَرِ مَيْدَانِ
بِالْعَاصِمَةِ الْوَاسِعَةِ ،

وَتَدَافَعَتْ كُلُّ الشِّرَازِ حَوْلَ
الرِّجَالِ الْخَمْسَةِ ، كُلُّ ثَوْرٍ يَطْمَعُ
فِي أَنْ يَقَعَ عَلَيْهِ الْاِخْتِيَارُ ، لِيَذْهَبَ
إِلَى الْمَيْدَانِ .



لَكِنَّ الثَّورَ ذَا الْعَلَامَةِ
الْبَيْضَاءِ ، لَمْ يَكُنْ يُرِيدُ أَنْ يَقَعَ
عَلَيْهِ الْاِخْتِيَارُ ، لِذَلِكَ ذَهَبَ إِلَى
مَكَانِهِ الْمُفْضَلِ ، تَحْتَ ظِلِّ شَجَرَةِ
التُّوتِ .

وَدُونَ أَنْ يَلْحَظَ ، رَقْدَ عَلَى
نَحْلَةٍ كَانَتْ تَقِفُ عَلَى الْحَشَائِشِ
تَحْتَ شَجَرَةِ التُّوتِ .

وَلَمْ يَكُنْ أَمَامَ النَحْلَةِ إِلَّا أَنْ
تَدَافِعَ عَنْ نَفْسِهَا ، فَلَسَعَتِ الثَّورَ
ذَا الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ !



وَقَفَرَ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ وَأَقْفًا ،
وَضَرَبَ الْأَرْضَ بِحَافِرِهِ ، وَنَطَحَ
الْهَوَاءَ بِقَرْنَيْهِ ، وَهَاجَ وَجَرَى وَهُوَ
يَخُورُ فِي غَضَبٍ كَالْمَجْنُونِ !! لَقَدْ
آلَمَتْهُ اللَّسَعَةُ جِدًّا !

عِنْدَيْهِ رَأَى الرُّجَالُ الْخَمْسَةَ ،
فَصَاحُوا مِنْ الْفَرَحَةِ قَائِلِينَ : « إِنَّهُ
الثَّورُ الَّذِي نُرِيدُهُ .. إِنَّهُ الثَّورُ الَّذِي
سَنَحْتَارُهُ . »

وَهَكَذَا وَضَعُوا ذَا الْعَلَامَةِ
الْبَيْضَاءِ فِي عَرَبَةٍ يَجْرُهَا حِصَانَانِ ،
وَذَهَبُوا بِهِ إِلَى الْعَاصِمَةِ الْكَبِيرَةِ .



وَأَخَذَتِ الْعَرَبَةُ تَسِيرُ فِي شَوَارِعِ الْعَاصِمَةِ الْمُزْدَحِمَةِ ، وَالنَّاسُ
يُطْلُونَ مِنَ النَّوَافِدِ وَمِنْ فَوْقِ أَسْطُحِ الْمَنَازِلِ ، وَالْأَعْلَامُ وَالرَّايَاتُ مَرْفُوعَةً
فِي كُلِّ مَكَانٍ ، وَأَصْوَاتُ الْمَوْسِيقَى تُدَوِّي فِي كُلِّ الْأَرْجَاءِ .

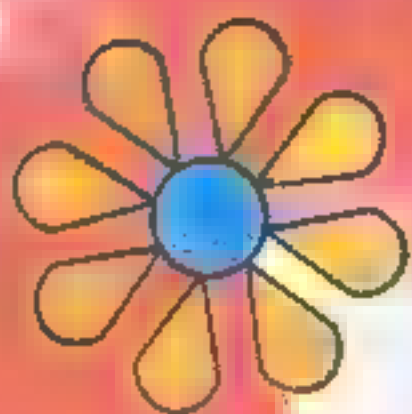
وَذَهَبُوا بِالثَّورِ صَاحِبِ الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ إِلَى مِيدَانِ الْمُصَارَعَةِ .

وَدَخَلَ الْمُتَصَارِعُونَ إِلَى الْمِيدَانِ الْوَاسِعِ ، يَحْمِلُونَ الرِّمَاحَ
وَالسُّيُوفَ ، وَيَلْبَسُونَ الْعَبَاءَاتِ الْحُمْرَاءَ .

وَأَلْقَتِ النِّسَاءُ بِالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي سَيُصَارِعُ الثَّورَ ،
وَالرَّجُلُ يَمْلأُهُ الْغُرُورُ وَالْإِعْجَابُ بِنَفْسِهِ !

أَمَّا الثَّورُ الْفَنَانُ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ ، فَقَدْ اتَّجَهَ فِي هُدُوءٍ إِلَى
مُتَصَفِّ الْحَلْبَةِ .

وَصَاحَ النَّاسُ مُهَلِّلِينَ ، لِأَنَّهُمْ تَوَقَّعُوا أَنَّ يُصَارِعَ الثَّورَ بَعْنَفٍ
وَشِرَاسَةً ، وَأَنَّ يَقْهَرَ كُلَّ خُصُومِهِ الْأَبْطَالِ ، لَكِنْ مَا إِنَّ شَاهِدَ الثَّورِ آلَافَ
الْوُرُودِ الْجَمِيلَةِ ، مَعَ آلَافِ الْفَتَيَاتِ وَالسَيِّدَاتِ الْجَمِيلَاتِ ، الْجَالِسَاتِ
فِي كُلِّ مَكَانٍ حَوْلَ السَّاحَةِ ، حَتَّى أَخَذَ يَتَأَمَّلُ الْأَلْوَانَ ، وَنَشَمَ الرَّائِحَةُ
الطَّيِّبَةُ .





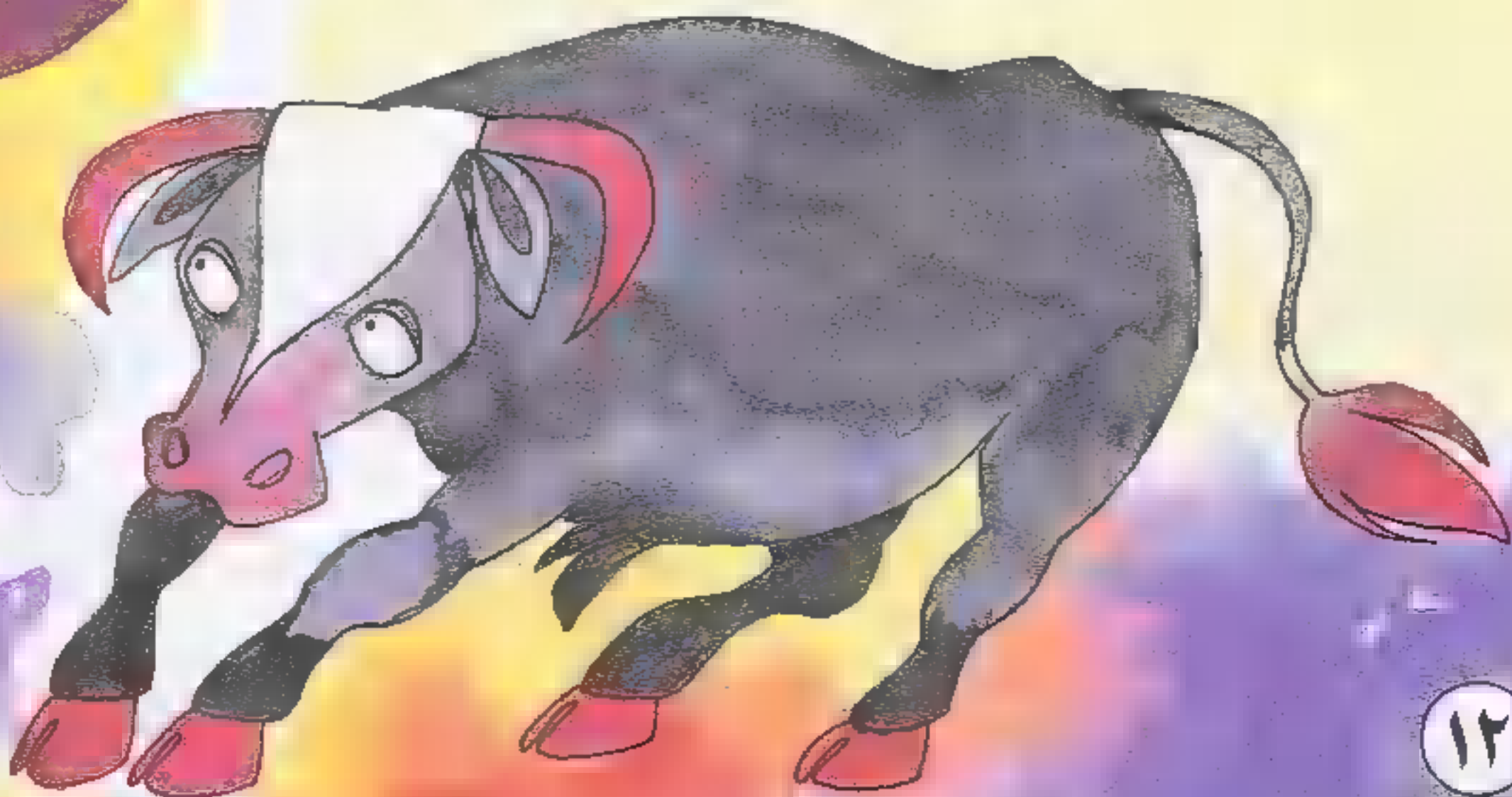
لَمْ يَجِدْ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ أَىَّ سَبَبٍ لِيُقَاتِلَ النَّاسَ. يَقْتُلُهُمْ أَوْ
يَقْتُلُونَهُ؟ لَيْسَ هُنَاكَ مِنْ سَبَبٍ لِلْعَدَاءِ أَوْ الشُّجَارِ. إِنَّ تَأْمُلَ الْأَزْهَارَ أَفْضَلُ
أَلْفَ مَرَّةٍ مِنَ الْعِرَاكِ وَإِرَاقَةِ الدِّمَاءِ !

وَعَضِبَ الْمُصَارِعُ الْمَغْرُورُ ، لِأَنَّ الثَّورَ ذَا الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ ضَيَّعَ عَلَيْهِ
الْفُرْصَةَ لِإِظْهَارِ قُوَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ :

وَاقْتَرَبَ الْمُصَارِعُ مِنْ ذِي الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ ، يُرِيدُ أَنْ يَطْعَنَهُ بِسَيْفِهِ ،
انْتِقَامًا مِنْهُ لِأَنَّهُ لَا يُرِيدُ أَنْ يُحَارِبَ وَيُصَارِعَ .

وَكَانَ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ قَوِيًّا ذَكِيًّا ، قَادِرًا عَلَى الْمُصَارَعَةِ
وَالْإِنْتِصَارِ ، لَكِنَّهُ يَكْرَهُ الْقِتَالَ وَالشُّجَارَ ، لِذَلِكَ اسْتَطَاعَ أَنْ يَتَفَادَى
طَعْنَةَ سَيْفِ الْمُصَارِعِ .

وَبِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ رَأْسِهِ ، أَوْقَعَ الثَّورُ الرَّجُلَ الْمُصَارِعَ عَلَى
الْأَرْضِ ، دُونَ أَنْ يُصِيبَهُ بِأَذَى !

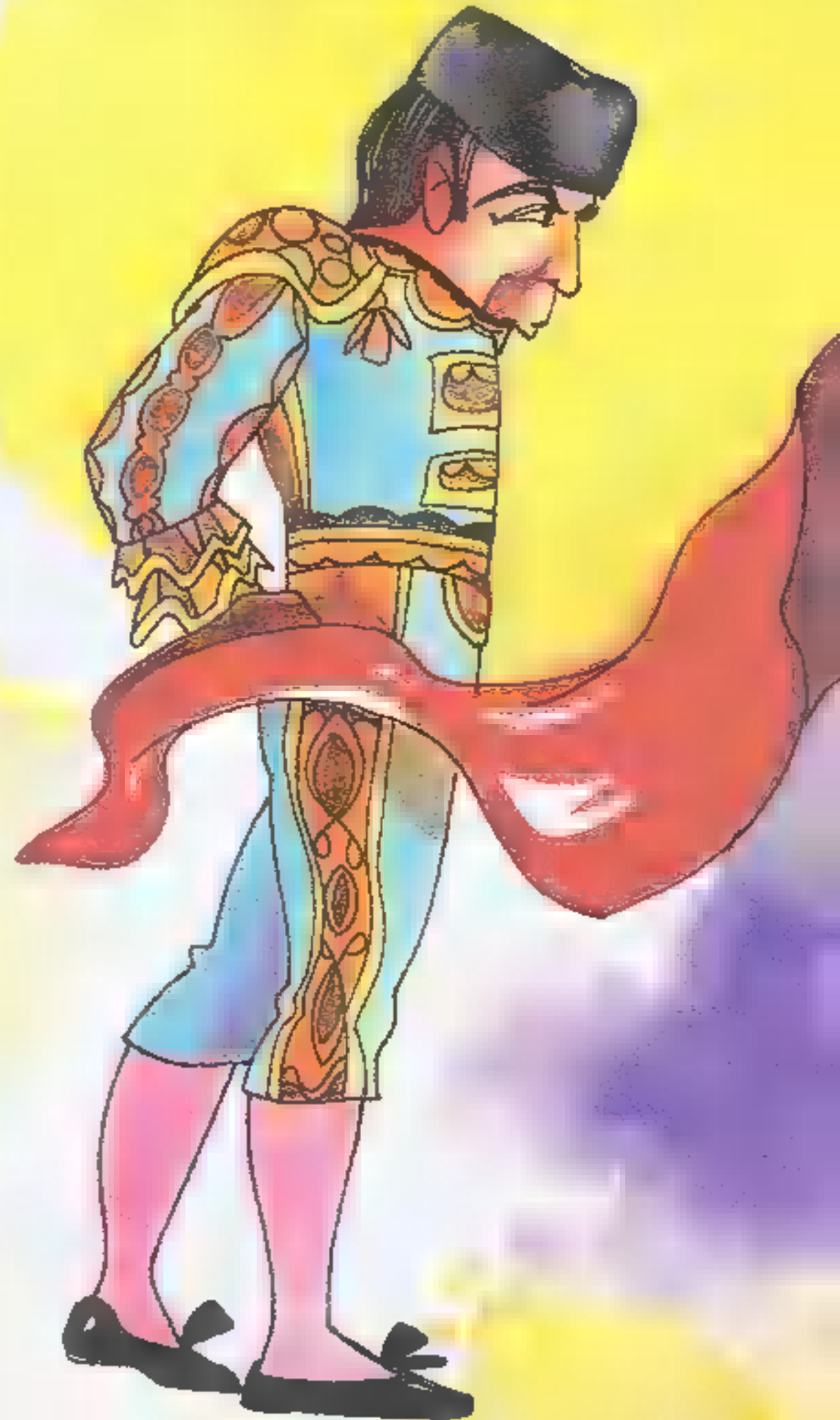


وَعَضِبَ بَعْضُ النَّاسِ وَثَارُوا ، لِأَنَّهُمْ حَرَمُوا مِنْ مُشَاهَدَةِ مَعْرَكَةِ
دَمَوِيَّةٍ بِشِعَةٍ .

كَانُوا يُرِيدُونَ أَنْ يَقْتُلَ الْمُصَارِعُ الثَّورَ ، أَوْ أَنْ يَقْتُلَ الثَّورُ الْمُصَارِعَ ،
لَكِنَّ الثَّورَ الْفَنَّانَ ذَا الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ قَوَّتَ عَلَيْهِمْ غَرَضَهُمْ .

وَأَمَامَ هَذَا ، لَمْ يَجِدِ النَّاسُ شَيْئًا يَفْعَلُونَهُ ، غَيْرَ أَنْ يُخْرِجُوا الثَّورَ ذَا
الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ مِنَ الْمَيْدَانِ ، وَأَرْكَبُوهُ عَرَبَةً ، وَأَعَادُوهُ إِلَى الْمَرْعَةِ .

وَهَكَذَا ظَلَّ الثَّورُ الْفَنَّانُ يَعِيشُ فِي عَالَمِهِ الْجَمِيلِ ، يَسْتَرِيحُ فِي
الظِّلِّ تَحْتَ شَجَرَةِ الثُّوتِ الْعَجُوزِ ، يَشُمُّ الْوَرْدَ وَيَتَأَمَّلُ أَلْوَانَهُ الْجَمِيلَةَ .



ضَع

عَلَامَة

✓

أَمَام

الْجَوَابِ

الصَّحِيحِ

نشاطات تعليمية

مَنْ يَزُرْ أَسْبَانِيَا ، يَرِ النَّاسَ يُرْتُونُ :

أ - دُودَ الْقَرْزِ

ب - الثَّيْرَانَ الْقَوِيَّةَ

ج - الْحَيُولَ الْأَصِيلَةَ

ثَيْرَانُ الْمُصَارَعَةِ :

أ - لَهَا قُرُونٌ قَصِيرَةٌ .

ب - لَهَا قُرُونٌ طَوِيلَةٌ مُتَّجِهَةٌ إِلَى أَعْلَا .

ج - لَهَا قُرُونٌ طَوِيلَةٌ مُتَّجِهَةٌ إِلَى الْأَمَامِ .

النَّاسُ فِي أَسْبَانِيَا يُرْتُونَ الثَّيْرَانَ الْقَوِيَّةَ ذَاتَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ :

أ - لِيَأْكُلُوا لَحْمَهَا .

ب - لِيَحْرُثُوا بِهَا الْأَرْضَ .

ج - لِيُدَرِّبُوهَا عَلَى الْمُصَارَعَةِ .

كَانَ الثَّورُ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ يُحِبُّ :

أ - الْمُصَارَعَةَ وَالشُّجَارَ .

ب - الْوُرُودَ .

ج - أَنْ يَذْهَبَ إِلَى حَلْبَةِ الْمُصَارَعَةِ .

عِنْدَمَا دَخَلَ الرَّجَالُ الْمَزْرَعَةَ :

أ - جَرَّتِ الشِّرَانَ بَعِيدًا عَنْهُمْ .

ب - جَرَى إِلَيْهِمُ الثَّورُ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ .

ج - تَدَافَعَتْ كُلُّ الشِّرَانَ حَوْلَهُمْ .

دَخَلَ الرَّجَالُ الْخَمْسَةُ الْمَزْرَعَةَ :

أ - لَيْسَتْ رِيحُوا فِي ظِلِّ شَجَرَةِ الثُّوتِ .

ب - لِيَخْتَارُوا ثَوْرًا يَذْبَحُونَهُ .

ج - لِيَخْتَارُوا ثَوْرًا قَوِيًّا لِلْمُصَارَعَةِ فِي الْعَاصِمَةِ .

عِنْدَمَا رَقَدَ الثَّورُ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ تَحْتَ
الشَّجَرَةِ . هَبَّ وَاقِفًا :

أ - لِأَنَّهُ خَافَ مِنَ الرِّجَالِ الْخَمْسَةِ .

ب - لِأَنَّهُ تُعْبَانَا عَضُّهُ .

ج - لِأَنَّهُ نَحَلَهُ لَسَعَتُهُ .

عِنْدَمَا دَخَلَ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ إِلَى حَلْبَةِ السِّبَاقِ :

أ - أَخَذَ يُصَارِعُ الرِّجَالَ الْأَبْطَالَ .

ب - جَلَسَ يَتَأَمَّلُ الْوُرُودَ الَّتِي تَحْمِلُهَا الْفَتَيَاتُ
وَالسَيِّدَاتُ .

غَضِبَ النَّاسُ وَثَارُوا :

أ - لِأَنَّ الثَّورَ ذَا الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ قَتَلَ الرَّجُلَ الَّذِي صَارَعَهُ .

ب - لِأَنَّ الرَّجُلَ الْمُصَارِعَ قَتَلَ الثَّورَ ذَا الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ .

ج - لِأَنَّ الثَّورَ امْتَنَعَ عَنْ قَتْلِ الْمُصَارِعِ .

الآتية

الجمل

رتب



ا

– يَرْبُونَ الشَّيْرَانَ وَيُدْرِبُونَهَا .
النَّاسُ فِي أَسْبَانِيَا .
لِيُصَارِعَهَا الرِّجَالُ الْأَبْطَالُ .

ب

– يُسَمُّونَهُ « الثَّوْرَ الْفَنَّانَ » .
يُوجَدُ فِي أَحَدِ الْمَزَارِعِ .
ثَوْرٌ فِي رَأْسِهِ عَلَامَةٌ بَيْضَاءُ .

ح

– الثَّوْرُ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ .
وَلَا يُحِبُّ الْقِتَالَ .
كَانَ يُحِبُّ تَأْمُلَ الْوَرْدِ .

- كَانَتْ الشِّرَانُ فِي الْمَرْعَةِ .
مَاعِدَا الثَّورَ ذَا الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ .
تَتَعَارَكَ وَتَتَشَاجِرُ كُلَّ يَوْمٍ .

- ذَهَبَ ذُو الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ لِيَرْقُدَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ
عِنْدَمَا دَخَلَ الرَّجَالُ الْمَرْعَةَ لِيَحْتَارُوا ثَوْرًا قَوِيًّا .
فَلَسَعَتْهُ نَحْلَةٌ كَانَتْ السَّبَبَ فِي اخْتِيَارِهِ .

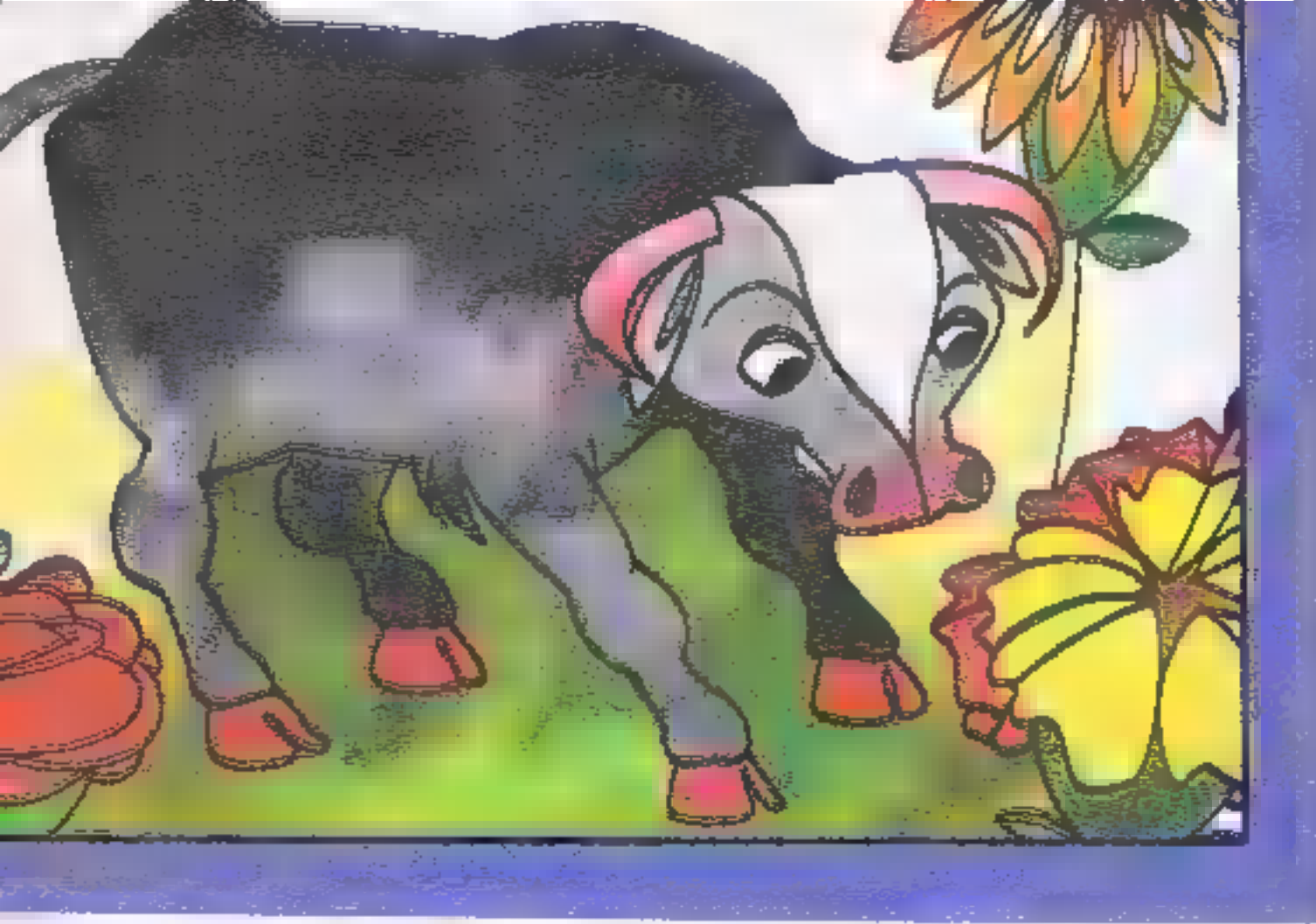
- يَحْمِلُونَ الرَّمَا حَ وَالسُّيُوفَ .
وَيَلْبَسُونَ الْعَبَاءَاتِ الْحَمْرَاءَ .
دَخَلَ الْمُتَصَارِعُونَ إِلَى الْحَلْبَةِ .

- صَاحَ النَّاسُ مُهَلِّلِينَ .
عِنْدَمَا دَخَلَ الثَّورُ الْفَنَانُ حَلْبَةَ السَّبَاقِ .
لِأَنَّهُمْ سَيُشَاهِدُونَ مَعْرَكَةً حَامِيَةً .



اَكْتُبْ رَقْمًا فِي كُلِّ مِصْرَعٍ

وَفِي إِحْدَى الْمَزَارِعِ ، كَانَ يُوجَدُ ثَوْرٌ فِي رَأْسِهِ عَلَامَةٌ بَيْضَاءُ بَلْ
كَانَ يُفَضِّلُ الْجُلُوسَ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ ثَوْتٍ ، وَالتَّمَتُّعَ بِجَمَالِ الْوَرْدِ .
النَّاسُ فِي أَسْبَانِيَا يُدَرِّبُونَ الثَّيْرَانَ عَلَى مُصَارَعَةِ الرِّجَالِ . وَبِالرَّغْمِ
مِنْ قُوَّتِهِ وَشَجَاعَتِهِ ، لَمْ يَدْخُلْ فِي مَعَارِكٍ مَعَ زُمَلَائِهِ الثَّيْرَانَ وَحَمَلُوهُ
فِي عَرَبَةٍ لِيُصَارِعَ فِي أَكْبَرِ مِيْدَانٍ بِالْعَاصِمَةِ .
كَانَ الثَّوْرُ صَاحِبُ الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ ، يُحِبُّ الْوُرُودَ ، وَيَكْرَهُ الْعُنْفَ
وَالْقَسْوَةَ .
ثُمَّ جَاءَ خَمْسَةُ رِجَالٍ ، لِيَخْتَارُوا ثَوْرًا قَوِيًّا .



تَتَابَعُ
الْأَحْدَاثُ

لِيَدُلَّ عَلَى

الْمُرَجَّاتِ النَّالِيَةِ

فَاعْتَظَ الرَّجُلُ الْمُصَارِعُ ، وَهَمَّ أَنْ يَطْعَنَهُ بِسَيْفِهِ .

لِذَلِكَ وَقَعَ اخْتِيَارُ الرِّجَالِ عَلَى الثَّورِ ذِي الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ .

وَفِي حَلَبَةِ الْمُصَارَعَةِ ، أَخَذَ الثَّورُ يَتَأَمَّلُ الْوُرُودَ .

لَكِنَّ الثَّورَ كَانَ يَقِظًا ، فَلَمْ يُصِبهُ الطَّعْنَةُ .

فَغَضِبَ النَّاسُ ، وَأَعَادُوهُ إِلَى الْمَرْعَةِ .

وَبِحَرَكَةٍ خَفِيفَةٍ ، أَوْقَعَ الثَّورُ الرَّجُلَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَلَمْ يُصِبهُ
بِأَذَى .

وَلَدَغَتْ نَحْلَةً ذَا الْعَلَامَةِ الْبَيْضَاءِ ، فَنَطَحَ وَزَمَجَرَوْهَا جَ .



إِمْلَأِ
الْفَرَاعَ
بِكَلِمَةٍ
مُنَاسِبَةٍ

الْبَيْضَاءُ

حَلَبَةٌ

التَّغْلَبُ

حَوْلَهُ

الشَّيْرَانِ

يُضَكَّرُ

الْعَاصِمَةُ

مِثْلَهُمْ

يُخَوِّفُهَا

الْأَزْهَارِ

الْأَيَّامِ

شَجَرَةٍ

يَقْرُونَهَا

مَرَّتِ ... وَكَبِرَ الثَّوْرُ ذُو الْعَلَامَةِ ... وَأَصْبَحَ قَوِيًّا
جِدًّا ، وَيَسْتَطِيعُ ... عَلَى أَيْ ثَوْرٍ آخَرَ ، وَبِالرَّغْمِ مِنْ
الْمَعَارِكِ الَّتِي كَانَتْ تَدُورُ ... كُلَّ يَوْمٍ بَيْنَ زُمَلَائِهِ ...
تَتَنَاطَحُ ... وَتَرْفُسُ ... وَكُلُّهَا تَحْلُمُ بِالْيَوْمِ الَّذِي
يَخْتَارُونَهَا فِيهِ لِتَذْهَبَ إِلَى ... الْمُصَارَعَةِ الْكَبِيرَةِ فِي ...
فَلَمْ يَكُنْ ... فِي أَنْ يَفْعَلَ ... مَعَ قُوَّتِهِ ، بَلْ كَانَ يَقْنَعُ
بِشَمِّ ... وَالنَّوْمِ تَحْتَ ... الثُّوتِ .

كَبِيرَةٌ
فَتَوَى
تَتَخَصَّمُ
يَضُرُّ
وَاسِعٌ
مَجْتُونٌ
نَامَ
تَحْتِ
أَمَامَ
سَارَ

خَذَ كَلِمَةً مِنْ
الْعَمُودِ الْأَوَّلِ
وَضَعَهَا فِي
مُسْتَطِيلٍ مِنْ
الْعَمُودِ الثَّانِي
أَمَامَ الْكَلِمَةِ
الَّتِي تُقِيدُ
عَكْسَ مَعْنَاهَا

اسْتَيْقَظَ

يَنْفَعُ

خَلَفَ

فَوْقَ

عَاقِلٌ

ضَيِّقُ

تَوَقَّفَ

تَتَصَالِحُ

صَغِيرَةٌ

ضَعِيفٌ

لَمَّا أُحِبَّ
فِي الْقِصَّةِ

أُحِبَّتْ
فِي الْقِصَّةِ

المجموعة
الأولى

- ٥١- الفيل الشاير
٥٢- القرد والغيل
٥٣- من أخلاق العرب
٥٤- برج ايقل
٥٥- المطاط
٥٦- البطاطا
٥٧- جابر عثرات الكرام
٥٨- الدكتور برازيل
٥٩- وحدي في الفضاء
٦٠- الألعاب الأولمبية
٦١- غاندي
٦٢- المرأة الساذجة - ١
٦٣- المرأة الساذجة - ٢
٦٤- الرفاق الماهرون
٦٥- الساحة النهمه
٦٦- مستناتس
٦٧- مقامرة خطرة
٦٨- الجبل المقدس
٦٩- البطل والساحرة
٧٠- الخليفة العادل
٧١- الطبيب الريف
٧٢- دك وتنغنت
٧٣- الذكاء بثروة
٧٤- الموسيقى والشجاع
٧٥- وصية العروسة

- ٢٦- القائد الظالم
٢٧- أندروكليس والأسد
٢٨- غرابيس دارلنغ
٢٩- ماركو الغني
٣٠- الحاكم المستبد
٣١- البرهمن والمدني
٣٢- الزمار الماهر
٣٣- النحات الصغير
٣٤- روبن هود
٣٥- الرسائل
٣٦- عقلاء "كوثم"
٣٧- الأرنب وملك الفيلة
٣٨- أبطال سبارطة
٣٩- هاتور
٤٠- القاء البطل
٤١- المنطاد
٤٢- القفر بالمظلة
٤٣- جواهر كورنيليا
٤٤- المال الحرام لا يدوم
٤٥- حاتم الطائي
٤٦- العلّيط يصنع العجايب
٤٧- الملك والباري
٤٨- اللص القليل الذكاء
٤٩- الملك ورشيد الدين
٥٠- توماس ادیس

- ١- الخليفة والأطفال الجائع
٢- الملك وأبناء الثلاثة
٣- الباب الناطق
٤- المخلوق الغريب
٥- التعاون
٦- النفس الشريفة
٧- ذيل الذئب
٨- فكرة طريفة
٩- الأحمد
١٠- الطحان والخباز
١١- الكرة الزجاجية الشريفة
١٢- جحا والضفدع
١٣- أذن المسكين
١٤- العصفور الدوري
١٥- الكوكب المخروق
١٦- العلم مفتاح الحرية
١٧- الوليد الشيخ
١٨- السندباد البحري
١٩- التاجر والجمال
٢٠- جرس العدالة
٢١- الامانة دين
٢٢- اللقاة
٢٣- الغلامات
٢٤- التاجر والفيل
٢٥- الهز الذكي

الكتاب
المقدم

٩١

الخطاف وعصافير الحصاد

- ٧٦- الحجر والحفظ
٧٧- ساحر الموسيقى
٧٨- الرجل الذي أنقذ الملايين
٧٩- الحاكم والعهد
٨٠- ذيل النمر
٨١- الفراشة المسحورة
٨٢- الدجاجة الشاطرة
٨٣- دميك الرياح
٨٤- العجل والعنبر
٨٥- القرد والتعساح
٨٦- سر السفينة
٨٧- العربة والأرنب العجوز
٨٨- ناجي والتممر
٨٩- خمسمائة قطعة ذهبية
٩٠- الفنان ذو العلامة البيضاء
٩١- الخطاف وعصافير الحصاد
٩٢- الزرافة كانت ملكة
٩٣- مصر الاغتراء
٩٤- المرايا العجيبة
٩٥- الأمير والفتاة
٩٦- خمس حيوات فتول
٩٧- كريم والتمر
٩٨- الجاسوسة
٩٩- صقر الشيخ حامد

المجموعة
الثانية